

INTRODUCCIÓ

Els dies cinc i sis d'octubre del 2023 van celebrar-se els vint-i-vuitens Col·loquis de Vic, i com ja és ben preceptiu, totes les sessions tingueren lloc a la sala de plens del Consell Comarcal d'Osona, a l'edifici del Sucre.

El tema de debat va ser «La pobresa», una qüestió que va desvetllar l'alt interès tant de les persones que habitualment segueixen els nostres debats com d'alumnes de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, del Col·legi Sant Miquel dels Sants (Vic) i d'altres professionals de les humanitats, ja fossin de Catalunya, del País Valencià o de les Illes Balears. No és en va que les tres associacions filosòfiques germanes d'aquests respectius territoris –al costat de l'Ajuntament de Vic, el Consell Comarcal d'Osona, la UVic-UCC, l'IDT (Institute of Law and Technology) de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Università degli Studi di Palermo– són les convocants d'aquesta trobada i debat sobre temes candents que plantegen les ciències humanes. Al mateix temps, formaren part del cos del debat els professors Giuseppe Di Giacomo (catedràtic d'Estètica de la Universitat La Sapienza, de Roma), Giacomina Nenci (professora d'Història contemporània de la Universitat de Perugia) i Salvatore Tedesco (catedràtic d'Estètica de la Universitat de Palerm).

Per tal de poder encabir totes les intervencions a què el comitè científic havia donat el vistiplau, les sessions s'iniciaren el dijous dia cinc a les deu del matí, amb unes paraules introductòries de benvinguda del president de la Societat Catalana de Filosofia, Conrad Vilanou, en què donà

les indicacions necessàries per a l'organització eficaç dels Col·loquis. En aquest primer àmbit de treball, s'hi llegiren i debateren vuit comunicacions d'una exposició d'uns deu minuts cadascuna, amb una rica discussió posterior.

La inauguració més formal tingué lloc a les quatre de la tarda, amb la presentació de les actes de l'any anterior, recollides sota el nom «La llengua», que publica la Societat Catalana de Filosofia. Tot seguit, i després d'unes paraules dels professors Ignasi Roviró i Conrad Vilanou, el Dr. Giuseppe Di Giacomo donà lectura a la seva lliçó; començava així el segon bloc de comunicacions, amb un total de nou intervencions que, entre les aportacions i llur col·loqui, s'allargaren fins ben passades les vuit del vespre.

El divendres dia sis a les deu del matí es reprengueren els Col·loquis, amb un tercer bloc de vuit comunicacions més que, després d'un intens debat, es tancà amb la lliçó de cloenda del Prof. Lluís Font.

Al Col·loquis de Vic d'aquest any s'hi presentaren, doncs, dues lliçons i vint-i-cinc comunicacions que, com es pot veure al llarg de la publicació que ara presentem, abraçaren «La pobresa» des d'una pluralitat de perspectives: la visió grega i clàssica, la medieval, la moderna, la contemporània i la postmoderna; però alhora, i tal com el lector podrà comprovar, es focalitzà també sobre la relació amb la política, la literatura, l'economia, les finances, el dret, la justícia, l'educació, la pedagogia i en clau de gènere. Les lliçons emmarcaren perfectament aquest ric panorama: la del Prof. Di Giacomo mostrà el tractament de la pobresa en l'art europeu, especialment en el de Caravaggio; i la del Prof. Lluís Font, sobre aspectes socials de la pobresa en la Catalunya actual.

En l'acte de clausura, Marçal Ortuño, en nom del Consell Comarcal, va agrair l'assistència de totes les persones, que representen divuit entitats, centres d'investigació, xar-

xes de grups de recerca i universitats, i les tornà a convocar l'any vinent, amb el prec de ser presents, una vegada més, a una nova edició dels Col·loquis de Vic, un punt de trobada que ha esdevingut una cita ineludible del calendari científic i cultural del nostre país.

Ignasi Roviró i Conrad Vilanou